

15.30 Uhr Protestantischer Kirchenchor Limbach

Der protestantische Kirchenchor besteht seit mehr als 100 Jahren. Der Schwerpunkt des Chores mit 30 Sängerinnen und Sängern liegt auf kirchlich-protestantischem Liedgut. Es werden auch weltliche Stücke, etwa Schütz und Schubert sowie Volkslieder gesungen.

16.00 Uhr Figuralchor der Ludwigskirche in Saarbrücken

Der Figuralchor wurde 2014 als neuer Konzertchor der Ludwigskirche gegründet. Er ist auch der überregionale Chor des Kirchenkreises Saar-West. Schwerpunkt sind die Konzerte und Gottesdienste an der Ludwigskirche. Der Chor gestaltet aber auch überregionale Veranstaltungen des Kirchenkreises mit. Leitung: Ulrich Seibert

16.30 Uhr Gemischter Chor Dörrenbach

Der Chor feiert in diesem Jahr sein 50-jähriges Bestehen. Er präsentiert ein gemischtes Programm aus Gospels, Schlagern und Volksliedern. Der Chor probt im evangelischen Gemeindehaus. Leitung: Christel Mohrbacher.

17.00 Uhr Taizé-Projektchor St. Wendel

Seit seiner Gründung im Juni 2006 probt der Projektchor, welcher auf bis 70 Sängerinnen und Sängern angewachsen ist, mehrstimmige Chorsätze aus Taizé. Leitung: Herrmann Lissmann.

18.00 Uhr Ev. Kirchenchor Dirmingen und Singkreis Berschweiler

Der Kirchenchor Dirmingen feiert im Jahr 2018 sein 95-jähriges Bestehen. Der Singkreis Berschweiler wurde im Jahre 1953 gegründet. Beide Chöre haben zusammen 35 Sängerinnen und Sängern. Sie gestalten Gottesdienste und vertreten ihre Gemeinde auch in der Öffentlichkeit. Leitung: Tanja Nicolay

18.45 Uhr Offenes Angebot:

Gemeinsames Einsingen für das Abendlob

Basilika St. Wendel

19.30 Uhr Gemeinsamer Abschluss

mit einem musikalischen Abendlob

Rahmenprogramm:

Führungen in der Basilika durch den Verein „Bauhütte St. Wendelin“
13 bis 16 Uhr, jeweils zur vollen Stunde Themenführungen;
17 Uhr: Große Kirchenführung
Infostände zum Reformationsjubiläum und von Chören auf dem Schlossplatz

Organisatorisches

Der Verein „Bauhütte St. Wendelin“ lädt zum „Begegnungs-Café“ ins Cusanushaus ein.
Für Chöre und Ensembles besteht im Gemeindehaus an der Stadtkirche die Möglichkeit, sich einzusingen.

Weitere musikalischen Veranstaltungen im Rahmen des Reformationsgedenkens im Saarland:

23. September, Saarbrücken, Johanneskirche,

Cecilienstraße 2
Kindermusical „Das Geheimnis der Kathedrale (Kurt Enßler) mit dem Kinderchor Johannisbären und Instrumentalisten, Leitung: Tünde Nagy.

15. Oktober, 17 Uhr, Saarbrücken, Ludwigskirche

Exaudi orationem meam - Eine Symphonie von Psalmen
Mitwirkende: amici musicae fideles, Leitung Helmut Werz, Homburger Vokalensemble, Leitung Carola Ulrich, Figuralchor der Ludwigskirche, Leitung Ulrich Seibert, Stefan Ulrich, Orgel

Sonntag, 1. Oktober, 17 Uhr Köllerbach, Martinskirche,

Sprenger Straße 24
Reformationskonzert mit dem gemischten Chor Köllerbach: Geistliche Lieder aus verschiedenen Epochen und Texte des Reformators Huldrych Zwingli.

Sonntag, 29. Oktober, 19.30 Uhr, Illingen, Illipse

Burgweg 4
Konzert „Magnum Mysterium“ mit dem Madrigal Chor Illingen, dem Landesjugendchor Saar und den beiden schwedischen Jazz-Musikern Jan Lundgren und Lars Danielsson mit Kompositionen aus der Zeit Martin Luthers, aktualisiert von Jan Lundgren.

Ansprechpartner für die Kirchenmusik im Saarland

Evangelische Kirche:

Kirchenkreis Saar-West

Ulrich Seibert
Ludwigsplatz 5, 66117 Saarbrücken
Tel.: 06857 921600 / Mobil: 0170 2123662
kreiskantorat.saar-west@ekir.de

Kirchenkreis Saar-Ost

Helmut Werz
Am Enkerberg 2, 66540 Neunkirchen-Wiebelskirchen
Tel. 06821 / 8 78 36
Helmut.Werz@ekir.de

Kirchenbezirk Homburg

Stefan Ulrich
Kirchenstraße 8, 66424 Homburg/Saar
Tel.: 06841 8179713 / Mobil: 0171 3410524
www.kirchenmusik-homburg.de

Kirchenbezirk Zweibrücken

Helge Schulz
Am Fichtenhain 5
66482 Zweibrücken
helge.schulz@email-dienste.de

Katholische Kirche

Kontakt zu den Kreis- Bezirks- Regional und Dekanatskantoren:

Bistum Trier: www.kirchenmusik.bistum-trier.de

Bistum Speyer: www.kirchenmusik-bistum-speyer.de

Impressum:

Öffentlichkeitsarbeit des Kirchenkreisverbandes An der Saar
Talstr.44, 66117 Saarbrücken, Tel. 0681/ 53018
Redaktion: Rieke Eulenstein, Helmut Paulus

www.reformation2017-saar.de

www.evangelisch-im-saarland.de

Sonntag, 10. September Ökumenisches Sing-Festival

Evangelisch
im Saarland



Liebe Besucherinnen und Besucher
unseres Sing-Festivals,



die Christenheit hat in ihrer über 200-jährigen Geschichte immer und viel gesungen. Die evangelische Kirchengeschichte ist auch eine Geschichte der Kirchenmusik – das ist uns im Rahmen des Reformationsjubiläums 2017 ein wichtiger Aspekt. Besonders Johann Sebastian Bach hat die Kirchenmusik der Evangelischen

Kirche geprägt. Bis heute erfüllen seine wundervollen Choräle viele Kirchen. Aber die Kirchenmusik war sich auch immer ihrer Zeit bewusst. Sie nahm die Stile der Epoche auf und auch die Frömmigkeit der jeweiligen Zeit spiegelt sich in den Liedern und Kompositionen der Kirche wieder.

Alles das nimmt das Singfestival in St. Wendel auf: Eine Vielfalt von Chören und Musikensembles trägt den Gesang und die Musik in die Stadt hinein. Sie ist nicht nur in den Kirchen, so wie sonst auch zu hören, sondern auch auf den Straßen der Stadt. Also mitten im Leben. Und sie gibt das bunte musikalische Leben in unseren Kirchen und Gemeinden wieder, das geprägt ist von Chören, Musikgruppen, Musikensembles und Bands.

Das Singfestival ist ein Höhepunkt der Feierlichkeiten anlässlich des Reformationsjubiläums im Saarland. Ich freue mich, dass so viele Sängerinnen und Sänger und Musikerinnen und Musiker mitwirken. Ich danke allen, die sich für diesen Tag engagieren. Und ich wünsche Gottes Segen für ein gutes und fröhliches Gelingen.

Christian Weyer, Sprecher der Steuerungsgruppe für das Reformationsjubiläum im Saarland

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,
Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker, liebe Gäste,



ich freue mich, dass die Organisatoren des „Reformationsjubiläums 2017 im Saarland“ St. Wendel zum Austragungsort des ökumenischen Sing-Festivals auserkoren haben. Als sie mir die Idee für diese Veranstaltung unterbreitet haben, mussten sie nicht lange Überzeugungsarbeit leisten. Gerne habe ich

die Unterstützung durch die Stadt zugesagt und heiße Sie nun alle herzlich in St. Wendel willkommen.

Insbesondere der ökumenische Gedanke, die Zusammenarbeit der Evangelischen Kirche im Saarland, der Evangelischen Kirchengemeinde St. Wendel, der Pfarrei St. Wendelin, der Bauhütte St. Wendelin e. V. und der Kreisstadt St. Wendel zeigt die Offenheit und Verbundenheit über konfessionelle und organisatorische Grenzen hinweg.

Ich bin davon überzeugt, dass alle, egal ob aktiv im Chor oder in der Musikgruppe, als Besucher der Veranstaltung oder einfach als Passant, der zufällig durch unsere Stadt schlendert, einen positiven Eindruck gewinnen und schöne Impulse mitnehmen werden.

Die musikalischen Darbietungen werden uns sicher mit ihrer großen Vielfalt überraschen und bewegen. Kirchliche Musikstücke, Luthers und andere kirchliche Lieder, Gospel und auch moderne Kirchenmusik, dargeboten von den unterschiedlichsten Gruppierungen, werden St. Wendel in eine klingende Stadt verwandeln. Die Veranstaltung bietet aber auch Gelegenheit zum Treffen und Austausch untereinander, was meines Erachtens ein ganz wichtiger Aspekt dieses Projekts ist.

Für das leibliche Wohl der Mitwirkenden und Besucher sorgt die Bauhütte St. Wendelin im Cusanushaus mit Kaffee und Kuchen und natürlich auch die örtliche Gastronomie mit ihren vielfältigen Angeboten.

Ich wünsche Ihnen allen nun eine schöne Zeit in St. Wendel.

Peter Klär, Bürgermeister

Bühne Fruchtmarkt

14 Uhr Eröffnung des Singfestivals

14.30 Uhr Gruppe „Aufbruch“ aus St. Wendel- Leitersweiler „Aufbruch“ ist eine ökumenische Gruppe, die Gottesdienste in der Region musikalisch gestaltet. Die Sängerinnen und Sänger präsentieren neue geistliche Lieder unter dem Motto: Ich bin vergnügt, erlöst, befreit. Leitung: Steffi Krämer

15 Uhr Posaunenensemble Warndt

Weit gefächert ist das Repertoire des Posaunenensembles Warndt. Es reicht von alten Meistern über barocke und romantische bis hin zu zeitgenössischen Komponisten, von melodiösen bis rhythmusbetonten Kompositionen. Das Quartett gestaltet Gottesdienste, begleitet Festlichkeiten jeglicher Art und gibt eigene Konzerte, meist zusammen mit bekannten Kirchenmusikern der Region.

15.30 Uhr „Kanimambo“ aus Lebach

Die Trommelgruppe „Kanimambo“ ging vor fünf Jahren aus einem Workshop hervor, aktuell besteht sie aus 15 Mitgliedern. Afrikanische Trommelstücke und mehrstimmiger Gesang bestimmen das Repertoire. „Kanimambo“ ist angegliedert an die Evangelische Kirchengemeinde Lebach-Schmelz, organisiert und finanziert sich aber selbstständig. Verantwortlich ist Thomas Roussing, Anleitung: Joaquina Sinquinze.

16.00 Uhr „Liedscha unn so“ aus Ottweiler

Die Gruppe mit Menschen mit Behinderungen und betreuenden Mitarbeitenden aus den „Häuser im Eichenwäldchen“ des Schwesternverbandes in Ottweiler hat viel Freude am gemeinsamen Singen. Das Repertoire besteht aus geistlichen Liedern, Schlägern, Oldies und Volksliedern. Leitung: Pfarrer Erhard Kern

16.30 Uhr Posaunenchor Friedrichsthal

Das Ensemble besteht in diesem Jahr seit 65 Jahren. Zum Jubiläum hat der Posaunenchor ein Programm mit sakralen Tönen aus dem Norden Europas, Filmmusiken und ein Potpourri einer bekannten schwedischen Band einstudiert. Leitung: Andrea Lehmann

17.00 Uhr Moustafa Elhagg aus St. Wendel

Moustafa Elhagg kam aus Ägypten als politischer Flüchtling ins Saarland. Durch die Flucht musste er seine Musikkarriere in der Heimat unterbrechen. Er singt arabische Heimatlieder und spielt das Zupfinstrument Oud.

17.30 Uhr „Chorios“ aus Blieskastel

„Chorios“ hat ein vielseitiges Repertoire. So gehören Gospelsongs, wie der Ohrwurm „Good News“, Popsongs, aber auch „Tourdion“, ein ganz alter Titel von Pierre Attaignant, einem Komponisten aus dem 16. Jahrhundert, oder Evergreens wie „Kleiner grüner Kaktus“ zu den Titeln, die vom Ensemble gesungen werden. Leitung: Thomas Zäh

18.00 Uhr Gospelchor Saarbrücken

Der Gospelchor Saarbrücken wurde 1986 von dem damaligen Saarbrücker Studentenpfarrer Dr. Wilhelm Otto Deutsch gegründet. Lieder von großer emotionaler und spiritueller Kraft bilden das Kernstück des Chor-Repertoires. Hinzu kommen Spirituals aus den USA. Außerdem singt der Chor Lieder aus Lateinamerika, Ostasien, Zentral- und Ostafrika. Leitung: Ulrich Seibert

Evangelische Stadtkirche

14.30 Uhr Kantorei Alt-Saarbrücken

Die Kantorei Alt-Saarbrücken ist der Gemeindechor der evangelischen Kirchengemeinde Alt-Saarbrücken. Sie singt in den Gottesdiensten und bei Gemeindefesten. Höhepunkte sind die Kantatengottesdienste in der Ludwigskirche Leitung: Ulrich Seibert

15.00 Uhr Projektchor zur Reformation aus Lebach

Der Projektchor verbindet Tradition und Moderne. So singt er alte Lieder aus der Lutherzeit genauso wie moderne Kirchenlieder und rhythmische, begeisternde Gospels. Damit ist für eine interessante Mischung gesorgt. Leitung: Wolfram Schiffler