

PROGRAMM

Alle Veranstaltungen zum Dekadenjahr
„Reformation – Bild & Bibel“ von Januar bis Juni 2015

Bild & Bibel
Sieh mal an!



AM ANFANG
WAR DAS WORT



LUTHER
2017
500 JAHRE
REFORMATION

Ein Projekt zur Reformationsdekade der Evangelischen Kirchenkreise Saar-Ost und Saar-West, der Protestantischen Dekanate Homburg und Zweibrücken sowie des Evangelischen Büros im Saarland



Ein Teil der Veranstaltungen findet in Kooperation mit der Evangelischen Akademie im Saarland statt.



evangelische akademie
im saarland

Impressum

Redaktion: Rieke Eulenstein, Ulrike Klös, Helmut Paulus
 Öffentlichkeitsarbeit der Evangelischen
 Kirchenkreise an der Saar
 Talstraße 44
 66119 Saarbrücken
 Tel. 0681 - 53081
 E-Mail: oeffentlichkeitsarbeit
 @evangelische-kirche-saar.de

Gestaltung: Brunner Werbung | 66121 Saarbrücken
 Titelfoto: Florian Brunner, bloomua - Fotolia.com,
 akg images

Fotos Innenteil: Ev. Kirche Saar, Stiftung Saarländischer
 Kulturbesitz

Liebe Saarländerinnen, liebe Saarländer,

Eine Ergänzung zu den wortgewaltigen Schriften Martin Luthers waren die Bilder der Cranach-Schule. Lucas Cranach und seine Familie lebten und wirkten in Wittenberg nur wenige Schritte entfernt vom Hause Luther. Wort und Bild ergänzten sich und das Bild erhielt eine eigene Funktion bei der Verbreitung des reformatorischen Gedankengutes. Bestes Beispiel dafür ist der Cranach-Altar in der Wittenberger Luther-Kirche, der die Grundeinsichten des Reformators in Bildsprache übersetzt und damit zum Bilder-Katechismus wird.

Bis heute spielt die Sprache der Bilder eine wichtige Rolle in der religiösen Kommunikation der evangelischen Kirche. Auch die Bildlosigkeit des reformierten Zweigs der Reformation ist eine Auseinandersetzung mit der Bildhaftigkeit des Glaubens. Die digitale Kommunikation unserer Zeit mit ihrer Flut von Bildern und Bilderwelten stellt uns vor neue Herausforderungen.

Bild und Bibel – dieser Zusammenhang steht im Mittelpunkt des Reformationsdekadenjahres 2015. Mit zahlreichen Veranstaltungen und Gottesdiensten laden wir ein, sich mit der Sprache und der Botschaft der christlichen Bildkunst, sowie mit der Bedeutung der Bildsprache allgemein auseinanderzusetzen.



Peter Butz
Dekan Prot. Dekanat
Zweibrücken



Fritz Höhn
Dekan Prot. Dekanat
Homburg



Gerhard Koepke
Superintendent
Kirchenkreis Saar-Ost



Christian Weyer
Superintendent
Kirchenkreis Saar-West

Januar

Sonntag, 11. Januar, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken

„Verwandelnde Aussicht“ – sich selbst neu verstehen (2. Kor. 3,18)

Hochschulgottesdienst mit Dr. Stefanie Lorenzen, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Religionspädagogik
Anschließend gemütliches Beisammensein und Austausch

Darf man sich nun ein Bild von Gott machen oder nicht? Sind unsere Gottesbilder (Selbst-)Täuschungen? Oder lässt Gott selbst sich sehen – von Zeit zu Zeit oder irgendwann einst? Durch Jesus oder in uns? Vertraute und fremdartige Texte der Bibel helfen, den Blick zu schärfen für das, was sich vor unseren Augen zeigt – oder verbirgt – angesichts Gottes.

Der Gottesdienst ist Teil der Hochschulgottesdienst-Reihe „GOTTes anSICHTEN“ im Studienjahr 2014/15. Die Prediger sind Dozenten des Fachbereichs Evangelische Theologie an der Universität des Saarlandes. Die Gottesdienste der Reihe finden jeweils am zweiten Sonntag im Monat in der Johanneskirche statt.

Sonntag, 25. Januar, 10 Uhr

Protestantische Stadtkirche Homburg, Kirchenstraße, Homburg (Saar)

„Christlicher Glaube und Politik“

Hochschulgottesdienst mit Annegret Kramp-Karrenbauer, Ministerpräsidentin des Saarlandes
Musik: Chor der Medizinischen Fakultät Homburg,
Leitung: Lukas Speer

Sonntag, 25. Januar, 10 Uhr

Ev. Margarethenkirche, Pfarrer-Wienold-Platz 2, 66606 St. Wendel-Niederkirchen,

„Ganz anders als erwartet. Der Prophet Elia und seine Begegnung mit Gott“

Radiokirche zum Themenjahr „Reformation – Bild und Bibel“; Predigt: Pfarrer Stefan Werner

Medien stehen im Mittelpunkt der RadioKirchen 2015. Schon in alttestamentlichen Zeiten haben bestimmte „Medien“ eine große Rolle für Menschen gespielt. Damals glaubte man, dass sich Gott in gewaltigen Naturphänomenen wie dem Morgenrot, dem Regenbogen oder dem Feuer mitteilt, dass er sich darin zu erkennen gibt. Der Prophet Elia sucht Gott deshalb auch in einem Erdbeben und einem Sturm. Vergeblich. Doch schließlich entdeckt er Gott in einem ganz anderen „Medium“. Die Kinder, die Mitarbeitenden und der Pfarrer der Protestantischen Kindertagesstätte in Niederkirchen erzählen die Geschichte Elias in einem Hörspiel, eingeschlossen die daraus folgenden Konsequenzen für ihr persönliches Gottesbild.

Der Gottesdienst wird am Sonntag, 1. Februar, um 10.04 Uhr auf SR2 Kulturradio ausgestrahlt.

Februar

Sonntag, 8. Februar, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken

„Götzenbilder“ – den schönen Schein durchschauen (Ex 32-34)

Hochschulgottesdienst mit Dr. Kai Horstmann, Privatdozent für Praktische Theologie
Im Rahmen der Hochschulgottesdienst-Reihe „GOTTes anSICHTEN“

März

Sonntag, 8. März, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken

Beschränkte Sicht“ – Gott nicht mit Klischees versehen (Ex 20,4)

Hochschulgottesdienst mit Dr. Thomas Holtmann, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Religionspädagogik
Im Rahmen der Hochschulgottesdienst-Reihe „GOTTes anSICHTEN“

Samstag, 14 März, 18 Uhr

Ev. Kirche Wiebelskirchen, Martin-Luther-Straße,
Neunkirchen-Wiebelskirchen

Filmgottesdienst – Bibel und Medien

Projektgottesdienst mit Kurzfilm, gestaltet von Pfarrerin Dr. Dagmar Labow und dem Presbyterium der Evangelischen Kirchengemeinde Wiebelskirchen
Anschließend gemütliches Beisammensein und Austausch

Im Reformationsdekaden-Jahr „Bibel und Bild“ sollen außer dem klassischen Bild auch andere bildliche Medien herangezogen werden. Im Mittelpunkt dieses Gottesdienstes steht ein Kurzfilm, der für die christliche Botschaft fruchtbar gemacht wird.

Sonntag, 15. März, 10 Uhr

Prot. Jakobuskirche Niederbexbach, Bliestalstraße 33,
Bexbach

„Sing Halleluja! Moderne Charthits über Religion und Gott!“

Radiokirche zum Dekadenjahr „Reformation – Bild und Bibel“;
Predigt: Pfarrer Wolfgang Seithel und Pfarrer Dejan Vilov

Musik prägt den Alltag vieler Jugendlicher. Via Smartphone können sie fast jederzeit und an jedem Ort ihre Lieblingstitel anhören, auf Sozialen Netzwerken wie facebook teilen und andere so daran teilhaben lassen. Dass sich zahlreiche dieser Musiktitel in ihren Texten religiöser Symbole bedienen oder sogar ganz explizit religiöse Themen behandeln, ist vielen dabei gar nicht bewusst.

Schülerinnen und Schüler des Berufsbildungszentrums Homburg haben sich exemplarisch mit vier Musiktiteln auseinandergesetzt – von Rap über Pop bis Hardrock. Im Gottesdienst präsentieren sie ihre Ergebnisse und zeigen die Relevanz von sogenannter Medienkompetenz auf.

Der Gottesdienst wird am Sonntag, 19. April, um 10.04 Uhr auf SR2 Kulturradio ausgestrahlt.

April

Sonntag, 12. April, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken

„Trübe Sicht“ – die Sehnsucht, Gott klar zu sehen (1. Kor 13,12)

Hochschulgottesdienst mit Prof. Dr. Karlo Meyer, Lehrstuhl
Religionspädagogik

Im Rahmen der Hochschulgottesdienst-Reihe
„GOTTes anSICHTEN“



Dienstag, 21. April, 16–18 Uhr

Treffpunkt: Alte Kirche, Evangelisch-Kirch-Str. 27, Saarbrücken

„Die Bibel – schau mal an!“

Spaziergang durch Saarbrücken-St. Johann mit Prof. Dr. Joachim Conrad

„Du sollst dir kein Bildnis machen“ empfiehlt Gott den Israeliten. Trotzdem: Biblische Geschichten erzählen in starken emotionalen Bildern. Bilder begleiten uns oft so augenfällig, dass wir sie schon gar nicht mehr wahrnehmen. Manche Bilder kennen wir so gut, dass wir sie gar nicht mehr sehen. Auch in unserer näheren Umgebung finden wir Bilder, Objekte und Kunstwerke, die Themen und Zeichen des Glaubens und der Bibel aufgreifen und praktisch umsetzen. Richten Sie Ihr Augenmerk auf das was da ist - und kommen Sie ins Staunen: Die Bibel - schau mal an!



Mit Menschlichkeit und Kompetenz bieten wir Seniorinnen und Senioren ein neues Zuhause, in dem sie sich wohl fühlen und private Freiräume gewahrt werden. Wir helfen mit voll- und teilstationärer Pflege, bieten Service Wohnungen und fördern mit einem abwechslungsreichen Betreuungsprogramm. Wir laden Sie herzlich ein, uns zu besuchen!

Karl Ferdinand Haus
Unterer Markt 2
66538 Neunkirchen
Tel. 06821/903-385

Caroline Fliedner Haus
Thomas-Mann-Str. 12
66538 Neunkirchen
Tel. 06821/902-565

Seniorenhilfe kreuznacher diakonie

Mittwoch, 22. April, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Spektakel und Transzendenz – Zwei Optionen der Gegenwartskunst?

Vortrag von Dr. Roland Mönig, Direktor des Saarländermuseums Saarbrücken

Auftakt der Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Das Christentum und die bildende Kunst – das ist die Geschichte einer spannungreichen und verwickelten Liebe. Die Reformation hat hier nur scheinbar die Verhältnisse geklärt, als sie die Kunst weitgehend dem weltlichen Bereich überließ. Denn bis heute begegnen sich in Kunst und christlicher Religion gemeinsame Themen: das Aufscheinen von Transzendenz innerhalb und jenseits des Manifesten, die Darstellung des Unverfügbaren und die Frage nach dem Geheimnis des Humanen.

Die Ringvorlesung wird das gegenwärtige Verhältnis von Kunst und Religion kritisch in den Blick nehmen und aktuelle Positionen aus Gegenwartskunst, Theologie, Kultur-, Kunst- und Medienwissenschaften zusammenführen.

Weitere Informationen zur Ringvorlesung unter Telefon 0681-302-4376 und im Internet: www.uni-saarland.de/fachrichtung/evangelische-theologie.html

Die Ringvorlesung wird veranstaltet von den Fachrichtungen Ev. Theologie sowie Kunst- und Kulturwissenschaft an der Universität des Saarlandes, in Kooperation mit der Modernen Galerie des Saarländermuseums, der Evangelischen Studierendengemeinde und der Landeshauptstadt Saarbrücken.



Dienstag, 28. April, 9.30–16 Uhr

Voraussichtlich: Katholisches Pfarrheim St. Josef, Hobelstraße 69, 66386 St. Ingbert

„Auf dem Weg ins Jahr 2017“ – Evangelischer Religionslehrtag

Referent: Michael Landgraf, Theologe, Religionspädagoge und Publizist

Ist die konfessionelle Trennung in Gottesdienst und Religionsunterricht angesichts der Herausforderungen der Gegenwart noch angebracht? Was bedeutet evangelisch zu sein für den Unterricht? Gibt es neue Impulse, die den Religionsunterricht didaktisch und organisatorisch befruchten könnten?

Diese Überlegungen stehen im Mittelpunkt des Evangelischen Religionslehrtages 2015. Neben Referaten werden unterrichtspraktische Themen in Gruppen erarbeitet.

Die Veranstaltung richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten und an Interessierte.

Weitere Informationen: Religionspädagogisches Zentrum St. Ingbert, Telefon 06894-34877

Mittwoch, 29. April, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“.

„Säkularisierte Rückbindung: Das Kunstsystem“

Vortrag des Kunstwissenschaftlers Prof. Dr. Beat Wyss, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

Mittwoch, 29. April, 17 Uhr

Moderne Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Die Bibel in der Bildenden Kunst.

Führung durch die Albert Weisgerber-Retrospektive mit Dr. Eva Wolf, wissenschaftliche Mitarbeiterin im Saarland-Museum

Das Saarlandmuseum zeigt zum 100. Todestag des berühmten, aus St. Ingbert stammenden Künstlers Albert Weisgerber (1878-1915) eine umfassende Retrospektive mit rund 140 Werken. Die Gemälde, Zeichnungen und Studien vermitteln einen Eindruck von der Vielgestaltigkeit der Motive und der künstlerischen Entwicklung des Malers. In seinem Werk setzt sich Weisgerber auch mit Themen der Bibel auseinander. Darauf bezieht sich diese spezielle Führung.

Anmeldung bei der Ev. Akademie im Saarland, Telefon 06898-169622, E-Mail: buero@eva-a.de

Veranstaltung in Kooperation mit der Evangelischen Akademie im Saarland, der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz und dem Institut für aktuelle Kunst im Saarland

Mai

Mittwoch, 6. Mai, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“.

GeistesGegenwart – Gemeinsamkeiten und Differenzen der Erfahrungsräume Kunst und Religion

Referent: Dr. h.c. Andreas Mertin, Theologe und Kulturwissenschaftler

Sonntag, 10. Mai, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken

„Nachsicht“ – schon hier die Herrlichkeit erblicken (Ex 33,18-23)

Hochschulgottesdienst mit Prof. Dr. Matthias Freudenberg, Studierendenpfarrer und Lehrbeauftragter für Systematische Theologie

Im Rahmen der Hochschulgottesdienst-Reihe „GOTTes anSICHTEN“

Mittwoch, 13. Mai, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“.

Überhöhung der Alltagskultur. Sakralisierungstendenzen in der Gegenwartskunst

Referentin: Amalia Barboza, Soziologin und Künstlerin, Professorin für Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften, Universität des Saarlandes

Mittwoch, 20. Mai, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Das Geheimnis des Humanen. Ansichten Christi in zeitgenössischer Kunst

Referent: Dr. theol. Christian Neddens, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Historische und Systematische Theologie, Universität des Saarlandes

Mittwoch, 27. Mai, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Im Neuen das Archaische. Enttheatralisierung moderner Sakralarchitektur als Theatralisierung der Transzendenz
Referent: Dr. Salvatore Pisani, Privatdozent für Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes

Juni

Mittwoch, 3. Juni, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Über den Verbleib des Unsichtbaren im Gewand des Spektakels. Zeitgenössische Performance zwischen Transzendenz und Skepsis

Referentin: Prof. Dr. Silvia Henke, Professorin für Kulturtheorie an der Hochschule Luzern – Design & Kunst

Sonntag, 7. Juni, 14.30 Uhr

Treffpunkt: Kreuzkapelle Medelsheim, Kreuzweg, 66453 Gersheim-Medelsheim eigene Anreise

Kapellen – Volks- und Kulturgut

Führung durch die Kreuzkapelle Medelsheim, die Marienkapelle Niedergailbach und die Wendalinuskapelle Bliesransbach im Bliesgau mit Elisabeth Gebhart und Stefan Klopp

Im Gegensatz zu den großen, manches Ortsbild überragenden, Kirchbauten wirken die kleineren Kapellen eher etwas unscheinbarer. Ihre Besonderheit erlangen sie durch eine oft



stimmungsvolle Verbindung zur Umgebung und werden so als Bereicherung der Dörfer und Landschaften empfunden. Oft prägen außergewöhnliche Werke der Volkskunst das Innere dieser Bauwerke.

„Wer sich mit Kapellen näher beschäftigt, wird bald erfahren, dass sie zu den wenigen Orten zählen, an denen der Besucher Ruhe und insbesondere zu sich selbst finden kann. Je besser der Besucher über eine Kapelle informiert ist, umso intensiver kann er sie erfahren.“ (Dr. Benno König, Kapellen im Saarland - Volks- und Kulturgut)
Teilnahme kostenlos, um eine Spende wird gebeten.

Veranstaltung in Kooperation mit der Ev. Akademie im Saarland, dem Institut für aktuelle Kunst im Saarland und dem Institut für Landeskunde im Saarland

Mittwoch, 10. Juni, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Der Aschermittwoch der Kunst – Überlegungen zu einem kirchlichen Ritual

Referent: Wolfgang Ulrich, Autor, Dozent und Unternehmensberater.

Samstag, 13. Juni, 8 Uhr

Exkursion

Klöster und Orden im Saarland

Tagesfahrt zu den Klöstern Benediktinerabtei Tholey, Redemptoristinnenkloster Püttlingen und Franziskanerkloster Blieskastel.

Leitung: Johanna Wittmann, Hartmut Thömmes

Ein Ort der Reihe in einer Welt des Wandels sind die Klöster in unserer Zeit. Vielfältig sind die Erscheinungsformen, in denen Klöster und ihre Orden seit jeher mit unserer Geschichte und Kultur verbunden sind. Wir gehen der Frage nach, welche Bedeutung Klöster noch heute haben. Auf dieser Fahrt erleben wir auch unterschiedliche Landschaften des Saarlandes.

Teilnahmegebühr: 20 Euro

Begrenzte Teilnehmerzahl; baldige Anmeldung erforderlich bei der Ev. Akademie im Saarland, Telefon 0 68 98-16 96 22, E-Mail: buero@eva-a.de




Saarland Kliniken kreuznacher diakonie

Die Saarland Kliniken kreuznacher diakonie

bieten Menschen in vielfältiger Weise Gesundheitsdienstleistungen und Hilfe zum Leben an. In unseren Kliniken und Einrichtungen gewährleisten spezialisierte Abteilungen individuelle Betreuung. Kompetente Ärzte/-innen und Pflegekräfte versorgen die Patienten/-innen in familiärer Atmosphäre.

Fliedner Krankenhaus Neunkirchen Tel. 06821/901-0	Ev. Stadtkrankenhaus Saarbrücken (EVK) Tel. 0681/3886-0	Paul Marien Hospiz Tel. 0681/3886-0
---	---	---

www.saarlandkliniken.de · Email info@saarlandkliniken.de

Sonntag, 14. Juni, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken

„Geweltete Sicht“ – Gottes Pläne mit den Menschen schauen (Ez 37,1-14)

Hochschulgottesdienst mit Prof. Dr. Martin Meiser, Lehrstuhl Neues Testament

Im Rahmen der Hochschulgottesdienst-Reihe
„GOTTes anSICHTEN“

Mittwoch, 17. Juni, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Heiliger Wildwuchs – Sanktuarien der Natur
Referentin: Prof. Dr. Sigrid Ruby, Professorin für Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes

Samstag, 20. Juni, 8 – 17.30 Uhr

„Kirche – Architektur - Industriekultur“

Eine Rundreise zu Kirchenbauten mit industriellen Bezügen im Saarland

Leitung: Delf Slotta, Direktor des Instituts für Landeskunde im Saarland

Die Industrie und hier vor allem der Bergbau haben das Saarland entscheidend geprägt. So verwundert es nicht, dass viele kirchliche Architekturen Bezüge zur Industrie zeigen. Ihnen widmet sich diese Rundreise. Besichtigt werden - unter anderem - Kirchen und Betsäle in Altenwald, St. Ingbert, Völklingen und Von der Heydt.

Teilnahmegebühr: 45 Euro (inkl. Mittagessen)

Anmeldung bis 5. Juni bei der Ev. Akademie im Saarland, Telefon 0 68 98-16 96 22, E-Mail: buero@eva-a.de

In Kooperation mit der Evangelische Akademie und dem Institut für Landeskunde im Saarland

Dienstag, 23. Juni, 16–18 Uhr

Treffpunkt: Luisenbrunnen in der Altneugasse, Saarbrücken

Die Bibel – schau mal an!

Spaziergang durch Alt-Saarbrücken mit Prof. Dr. Joachim Conrad

„Du sollst dir kein Bildnis machen“ empfiehlt Gott den Israeliten. Trotzdem: Biblische Geschichten erzählen in starken emotionalen Bildern. Bilder begleiten uns oft so augenfällig, dass wir sie schon gar nicht mehr wahrnehmen. Manche Bilder kennen wir so gut, dass wir sie gar nicht mehr sehen. Auch in unserer näheren Umgebung finden wir Bilder, Objekte und Kunstwerke, die Themen und Zeichen des Glaubens und der Bibel aufgreifen und praktisch umsetzen. Richten Sie Ihr Augenmerk auf das was da ist – und kommen Sie ins Staunen: Die Bibel – schau mal an!

Mittwoch, 24. Juni, 19 Uhr

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken

Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz? – Kunst und Religion in der Gegenwart“

Zwischen Deutung, Missbrauch und Neuinszenierung. Der heterogene Umgang mit Bildern in der Religionspädagogik
Referent: Prof. Dr. Karlo Meyer, Professor für Religionspädagogik, Universität des Saarlandes

Foyer der Modernen Galerie, Bismarckstraße 11-15, SB
**Ringvorlesung „Spektakel der Transzendenz?
– Kunst und Religion in der Gegenwart“**

Mittwoch, 1. Juli, 19 Uhr

Vortrag von Hannes Langbein, Theologe, Institut für
Bildwissenschaften in Rostock

Mittwoch, 8. Juli, 19 Uhr

Künstlertgespräch mit Stefan Balkenhol, Bildhauer
und Professor an der Akademie der bildenden Künste
in Karlsruhe

Für beide Ringvorlesungs-Veranstaltungen: Weitere
Informationen unter Telefon 06 81 -302-437 6 und im
Internet: www.uni-saarland.de/fachrichtung/evangelischetheologie.html

Sonntag, 12. Juli, 11 Uhr

Johanneskirche, Cecilienstraße 2, Saarbrücken
**„Störbilder“ – Herrschaftsverhältnisse
sehen (Offenbarung)**

Hochschulgottesdienst mit Jörg Rauber, Akademi-
scher Rat, Universität des Saarlandes

Im Rahmen der Hochschulgottesdienst-Reihe
„GOTTes anSICHTEN“

Im Juli oder August

**Podiumsdiskussion zur Ausstellung „Kör-
perwelten“** des Plastinators Gunther von Hagens
(2.7. bis 13.9., Congresshalle Saarbrücken)

Samstag, 31. Oktober, 18 Uhr

Ev. Stiftskirche, St. Arnualer Markt, Saarbrücken
Zentrale Reformationsfeier der Kirchenkreise Saar-
Ost und Saar-West

**Das Programmheft für das 2. Halbjahr 2015
erscheint Ende Juni.**

Saarstark.

Partner für Ihre Finanzen und
die Kultur im Saarland.



 **Finanzgruppe**

Sparkassen SaarLB LBS
SAARLAND Versicherungen

Sieh mal an!

In Vorbereitung auf den 500. Jahrestag der Reformation Martin Luthers 2017 steht das Jahr 2015 in der Evangelischen Kirche unter der Überschrift „Bild und Bibel“. Die Kirchenkreise Saar-Ost und Saar-West und die Dekanate Homburg und Zweibrücken sowie das Evangelische Büro im Saarland bieten dazu saarlandweit ein Veranstaltungsprogramm an. Unter dem Titel „Sieh mal an!“ geht es dabei unter anderem um das Verhältnis von Kunst und Religion in der heutigen Zeit.